



- **DNI:** 53039618-P
- **FECHA DE NACIMIENTO:** 11 de Noviembre de 1975.
- **DIRECCIÓN:** C/ Antonio López, 160 6º D 28026 Madrid.
- **TELÉFONOS:** 696 889 828
- **EMAIL:** javijpalo@gmail.com
- **WEB:** www.javijpalo.com

DATOS ACADÉMICOS

- Inteligencia Artificial para los profesionales del libro. (Parix-2024)
- Solución Creativa de Problemas. Método ACPS (2019)
- Interpretación con Daniela Fejerman (2015)
- Dirección de actores con María Ripoll (2011)
- Dramaturgia y Escritura teatral con José Luís Alonso de Santos (2008)
- Ideas y narrativa audiovisual con Valentín Fdez. Tubau (2007)
- Guión de Cine, Televisión y Publicidad. IMAF-AESS. (98-00)
- Interpretación teatral: Escuela de Concha Gómez
- Radio: Programación, Producción, Redacción, Guión y Locución. (Onda Madrid)

Experiencia profesional como Actor y Cómico

TEATRO

- **“La hora y media del Club de la Comedia”**. Stand up comedy. (2023-24)
- **“Las cosas que no contamos”**. Monólogo cómico teatral. (2021...)
- **“No es serio este secuestro”**. Microteatro. En microteatro por dinero, Madrid. (2017)
- **“Reflexiones de una persona (a)normal”**. Monólogo teatral. (2016-18)
- **Kuentaké** (dúo cómico teatral) desde 2001 hasta la actualidad con 6 espectáculos representados y más de 800 actuaciones.
- **“Evolucionando a peor”**, monólogos humorísticos desde 2011-2016.
- **“Mi sueño es mío”**, microteatro. Estrenada en 2013. Se sigue representando.
- **“Entrevista”**, microteatro. Estrenada en 2012.
- **“La decorosa vida de los Stuart”**, obra teatral de José Alberto Maestro. Estrenada en 2012.
- **“Chorradas del sábado night”**, Cia Tarambana (2011)
- **“Tarambarra Show”**, Cia Tarambana (2009)
- **“El Burro y el Buey”** Obra infantil. (2006)

TELEVISIÓN

- **“La ruleta de la muerte”** Personaje episódico. Cana Dark (AMC). (2023)
- **“Olmos y Robles”** Personaje episódico. TVE. (2016)
- **“Nacional de Monólogos”** Monólogo Stand Up. Aragón TV. (2015)
- **“GAD”** Reportero y colaborador en plató. TV Guadalajara. (2009-11)
- Intervenciones con el dúo **Kuentaké** en diferentes programas de TVE, Antena 3, Telemadrid, y CyLTV. (2002-2015)
- **“Cuestión de sexo”** Personaje episódico. Cuatro. (2009)
- **“7 Vidas”** Personaje episódico. Tele Cinco. (2001)
- **“Policías, en el corazón de la calle”** Personaje episódico. Antena 3 (2000)
- **“Al salir de clase”** Personaje episódico. Tele Cinco. (2000)

CINE

- “75 días” Personaje de reparto. Largometraje. (2022)
- “Nunca es tarde” Personaje principal. Cortometraje. (2017)
- “La huida”. Personaje protagonista. Cortometraje. (2017)
- “El halcón callejero”. Personaje protagonista. Cortometraje. (2017)
- “La gala final”. Personaje coprotagonista. Cortometraje. (2015)
- “Las Últimas Horas de Pompeyo”. Personaje de reparto. Cortometraje (2008)
- “El relato inacabado de Juan Mimbres”. Personaje protagonista. Cortometraje (2007)
- “Me estoy quitando”. Personaje de reparto. Largometraje (2004)

INTERNET

- “Tendencia y Belleza”. Colaborador audiovisual. Revista digital (2021...)
- “Que no se entere mi mujer”. Personaje protagonista. Webserie (2015-16)
- “Ieducativa” Personaje coprotagonista. Tira de sketches para Imantia. (2014)
- “El día D a la hora D, también”. Presentador de los capítulos de la webserie. (2013)
- “Canal Friki.” Personaje secundario. Serieweb. (2005)

RADIO

- “Plan B”. Colaborador en directo. Cope Madrid Sur (2015)
- “A día de hoy”. Colaborador en directo. Punto Radio (2007-09)

PUBLICIDAD

- Endesa (2023)
- Domino’s (2023)
- La tele abierta- Antena 3 (2021)
- Campofrio (2021)
- The Walking Dead-AMC Network (2021)
- Fundación Aladina (2018)
- Agencia Negociadora del alquiler (2017)
- Telepizza (2016)
- Fly Emirates (2016)
- Limón y Nada (2014)
- Toyota Lexus (2014)
- Matupipas (2012)
- Ayuntamiento de Guadalajara (2010)
- Movistar Campaña “Yes we can” (2010)
- Portada Revista RENFE (2006)
- Suzuki 4x4 (2002)
- Maxibom de Camy (1999)

Experiencia profesional como Autor, Escritor y Guionista

LITERATURA

- Guionista en “Tiempo al Tiempo” de Cuatro. Unicorn-Mediaset (2024)
- Anecdotario del cortometrajista. Publicado por PNR-CAM. (2023)
- “Autoficción”. Antología de monólogos cómicos. Ediciones Irreverentes (2018)
- “Levántate de mí” (coautor) publicado por Terra Ignota ediciones (2016)
- “El 35”, publicado por Tagus (2016) y Atlantis (2011)
- “El día D a la hora D, también” (Coautor). (El día D, proyecto transmedia, 2015)
- “Antología de comedia y humor”. Antología de piezas y monólogos teatrales. Varios autores. Ediciones Irreverentes (2015)

- **“El hombre que se ríe de todo** (es que todo lo desprecia)” Antología de relatos. Ediciones Irreverentes (2010)
- **“Microantología del Microrelato”**. Antología de relatos. Ediciones Irreverentes (2009)
- **“Poeficcionario”**. Antología de relatos. Ediciones Irreverentes (2009)
- **“13 para el 21”**. Antología de relatos. Ediciones Irreverentes (2007)
- **“Relatometrajes”** publicado por Nuevos Escritores (2004)

TEATRO

- **“Las cosas que no contamos”**. Monólogo cómico teatral. (2021...)
- **“Reflexiones de una persona (a)normal”**. Monólogo teatral. (2016-19)
- **“Felipe II, aquí y ahora”**. Monólogo interpretado en el XVIII maratón de monólogos de la AAT de 2014 en el círculo de Bellas Artes y publicado por Ediciones irreverentes en “Antología de Comedia y humor”.
- **“Evolucionando a peor”**. Monólogo de Stan up comedy, representado desde enero de 2012 hasta la actualidad, recibiendo varios premios nacionales de monólogos.
- **“Mi sueño es mío”**. Microteatro. Estrenada en 2013.
- **“La mujer X”**. Obra teatral. Estreno en mayo de 2012, y en cartel hasta febrero de 2013 en el teatro Arenal.
- **“El sueño de una noche de verano, en la luna”** “Microteatro. Estrenada en 2013
- **“Entrevista”**. Microteatro. Estrenada en 2012.
- **“Los 4 puntos cardinales de la crisis”** Obra teatral. Encargada en 2010.
- **“Prioridades”** Monólogo teatral. Estrenado en 2008.
- **“Misogi-No”**. Coautor. Obra teatral estrenada por la compañía “A la cara Teatro” en 2007.
- **Kuentaké** (dúo cómico teatral) Autor y coautor de los 6 espectáculos estrenados desde 2001 hasta la actualidad.

TELEVISIÓN/CINE/RADIO

- **“Chupitaje 360”**. Cortometraje (2019)
- **“Kinder Sorpresa”**. Cortometraje (2017)
- **“El halcón callejero”**. Cortometraje. (2017)
- **“La gala final”**. Cortometraje. (Corto de apertura del notodofilmfest 2015)
- **“Plan B”**. (Cope Madrid Sur, 2015)
- **“A día de Hoy”** (Punto Radio, 2007-09)
- **“No estamos locos”** (Tele Madrid, 2008)
- **“Las Últimas horas de Pompeyo”** Cortometraje. (2008)
- **“Gelya”**. Largometraje documental. (2007)
- **“Camping”**. Largometraje. (2007)
- **“El Club de la Comedia”**. Canal +/- Globomedia, (2001)
- **“Cosecha del año en Punto”** Cortometraje. (2001)

INTERNET/OTROS

- **“Tendencia y Belleza”**. Colaborador audiovisual. Revista digital (2021...)
- **Infinity Games**. Juegos de mesa. (2016)
- **“Ieducativa”** Piezas audiovisuales educativas (2012-15)
- **“El día D a la hora D, también”**. Serieweb. (2012-13)
- **Movistar**. Redacción de promos” y dedicatorias para móviles (2008-09)

Experiencia profesional como Formador

- Ponente en conferencias de empresa con “Cómo contar lo que quieres mientras hablas de otras cosas” o “El tiempo, tesoro del siglo XXI” (2020...)
- Formador para empresas en los campos de Comunicación: Presentaciones, Hablar en público, Comunicación escrita, **Pitching** y Storytelling. Imantia. (2012-23)
- Master Class de **Comedia** para artistas y amateurs. Teatro Bedunia. (2010-12)
- Clases particulares de **guión** audiovisual (desde 2010)

Premios

- Finalista en el DigiFicc de Seriesland 2022 con el proyecto de serie “En mi casa vive otro”
- Mención de honor mejor cortometraje en realidad virtual por “Chupitaje 360” en el Festival Villa del Cine (2021)
- Premio Best al mejor profesional 2019 por la empresa Entretenemos
- Ganador de la IX edición del certamen de monólogos de humor de la Sala Daluxe Zaragoza 2014.
- Ganador de la X edición del certamen de monólogos de humor de Peña Lubumbas de Arnedo 2014.
- Ganador del certamen de humor de Tomelloso 2013.
- Ganador de la VII edición del certamen de monólogos de humor de Santa Pola 2013.
- Ganador del certamen de monólogos de humor de Villena 2012.
- Accésit “Bubok de literatura multimedia” por el audiolibro “Los cuentos de El día D”
- Premio “Gracioso” a Kuentaké 2006
- 2º premio de relato corto por “Por ella” en el certamen “Mari puri express” (2004)
- Accésit por la obra de Teatro infantil “La familia Arcoiris” en el I certamen de teatro breve “Rafael Guerrero “ (1998)
- Accésit por la Novela corta “Sucedió en Alejandría” en el V certamen Jóvenes Autores del 98, convocado por el gobierno de La Rioja. (1998).
- Primer premio en el certamen “Semana del Carrascal” de Leganés como guionista del Cortometraje “Misericordia”(1998)